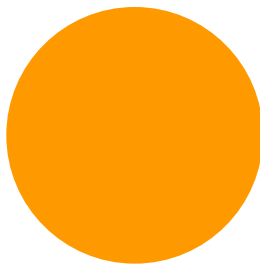


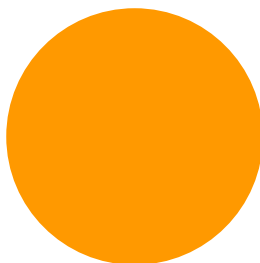


1891 – 1942



Vladislav Vančura

**Knižní obálky a bibliografie
prvních vydání díla spisovatele**



Háj ve Slezsku 2014

Úvodem

V dnešní době mobilů spatřit na veřejnosti člověka s knížkou v ruce není tak častým jevem. Přesto v naší místní venkovské knihovně výpůjček neubývá. Je dobře, že knihy neleží v regálech, že najdou své čtenáře a procházejí mnohými rukama. Mají štěstí - čas prověřil jejich kvalitu. Mezi nimi jsou knížky napsané před desítkami let. Jsou nadčasové. K takovým titulům patří literární práce hájeckého rodáka, spisovatele a po právu umělce národního Vladislava Vančury.

Po prvotinách, které autor vydal zkraje dvacátých let minulého století, kulturní česká veřejnost byla každým dalším rokem v očekávání, s čím novým, přímo avantgardním, spisovatel překvapí. A možno říci, že téměř každým rokem Vladislav Vančura přichází s novou knížkou, která zaujala hlubokým humanismem a nezaměnitelnou formou vypravěčského umění. Mnohým z titulů se dostalo druhého, třetího i dalších vydání. A vycházejí do dnešních dnů. Není divu, že se staly i předlohami k filmům.



Na cestu od autora ke čtenářům je připravovala v té době významná pražská nakladatelství, jako byla Družstevní práce, Melantrich aj. Byla i vydání soukromá a příležitostná.

Svým výtvarným talentem knížky obohatili významní čeští malíři a ilustrátoři, kupř. Josef Čapek, Toyen (Marie Čermínová), Ondřej Sekora aj. Na vydáních můžeme číst jména předních avantgardních typografů, mezi nimiž vynikal Karel Teige.

Stávalo se, že téměř současně v daném roce Vančurovy nové knížky vyšly u více nakladatelů. Takový byl zájem.

Kromě běžného vydání vyšly Vančurovy knihy i na kvalitním ručním papíru podepsané autorem nebo případně ilustrátorem.

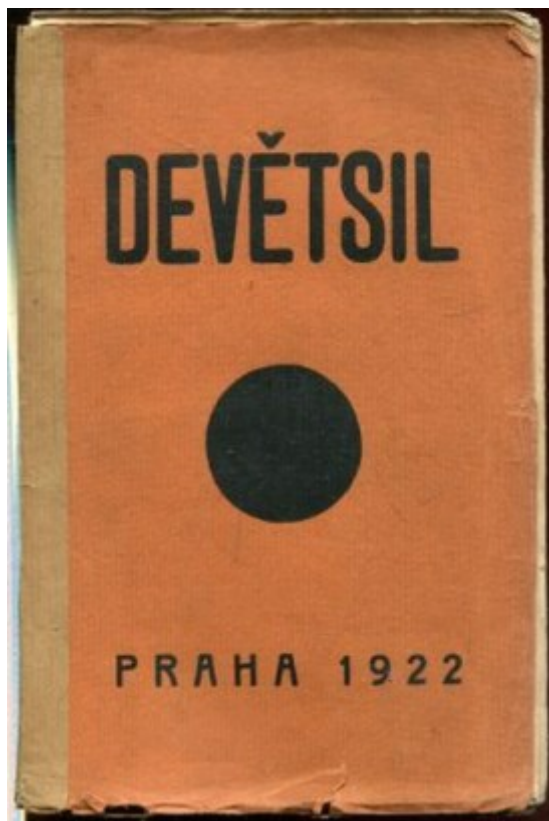


Vančurovo dílo čítá na dvacet titulů (povídky, romány, scénické básně). Poslední z nich a některé příležitostné tisky byly poprvé vydány po spisovatelově násilné smrti - až po válce v osvobozeném Československu. Totéž platí o souhrnném vydání esejí a teoretických úvah, které Vančura publikoval v mnohých kulturních časopisech a periodikách.

Tato brožurka seznamuje zájemce s prvými vydáními Vančurových prací. Obsahuje ukázky knižních obálek a stručné bibliografické citace. Jednotlivé tituly jsou řazeny chronologicky za sebou.

- La -

Revoluční sborník Devětsil



Bibliografické údaje

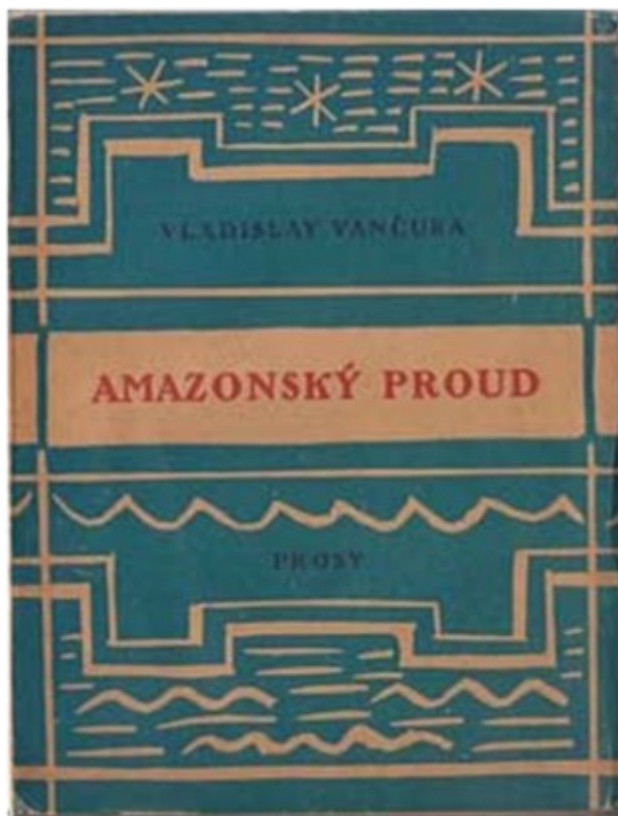
Revoluční sborník Devětsil. Vydalo na podzim 1922 v Praze nakladatelství Večernice - V. Vorel. První svazek edice Devětsilu. 202 s. Redigovali Jaroslav Seifert a Karel Teige.

Rozměr: 23,5 x 16,2 cm.

Uvnitř sborníku povídka VI. Vančury s názvem Cesta do světa (str. 110 -133).

1923

Amazonský proud



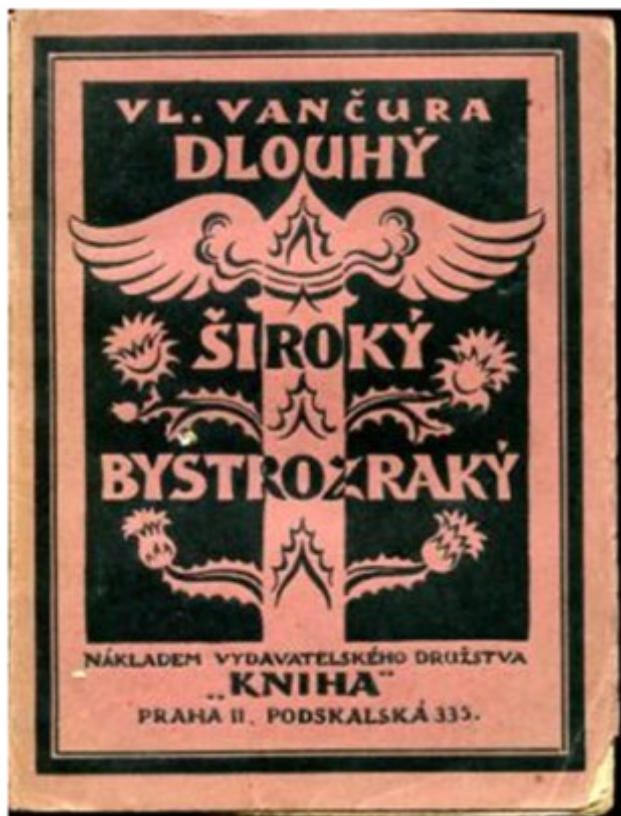
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Amazonský proud. Praha: ČIN, Tiskové a nakladatelské družstvo československých legionářů, 1923.

81 s. Obálka František Muzika.

Rozměr: 16 x 12 cm.

Dlouhý, Široký, Bystrozraký



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Dlouhý, Široký, Bystrozraký. Praha: nákladem Vydavatelského družstva Kniha, 1924. 98 s.
Obálka Silva Marvan.

Rozměr: 19 x 14 cm.

Pekař Jan Marhoul



Bibliografické údaje

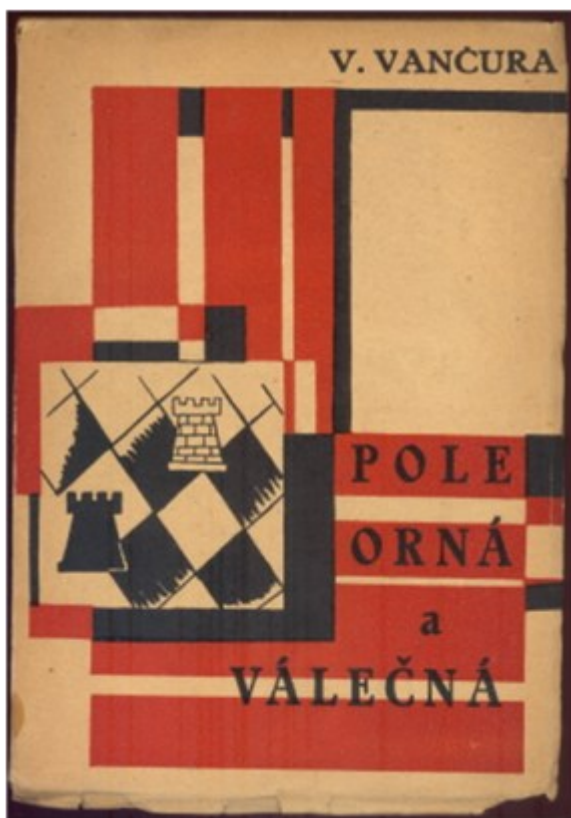
Vančura, Vladislav. Pekař Jan Marhoul. Praha: Družstevní práce, 1924. 118 s. Obálka Karel Teige.

Rozměr: 22 x 16 cm.

Zvláštní státní cena za literaturu.

Zfilmováno (1953).

Pole orná a válečná



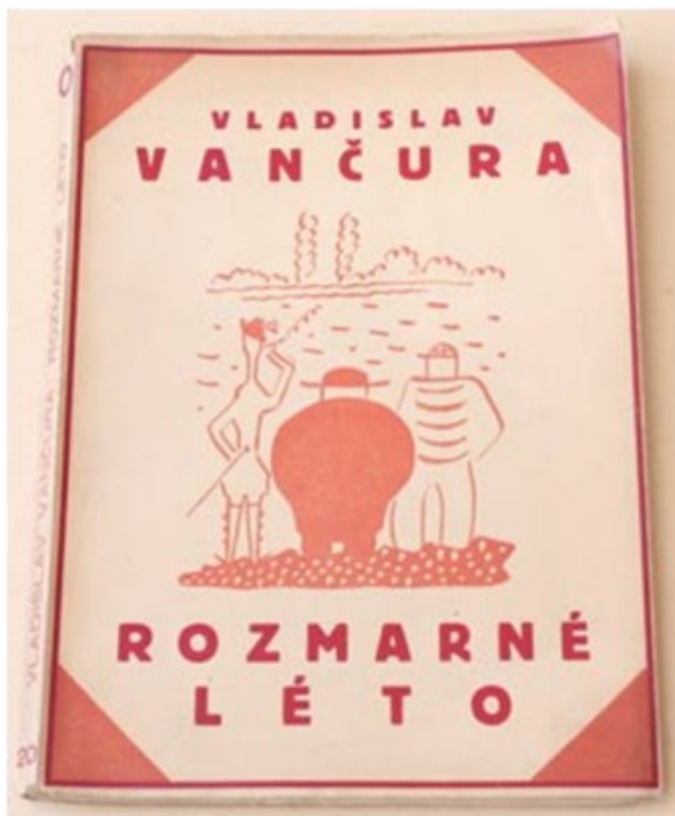
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Pole orná a válečná. Praha:
Jan Fromek, edice Odeon, 1925. 212 s. Obálka Karel Teige.

Rozměr: 19 x 13,5 cm.

Současně vydáno v nakladatelství Družstevní práce.

Rozmarné léto



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Rozmarné léto. Praha: Jan Fromek, edice Odeon, 1926. 103 s. Obálka a kresby Josef Čapek.

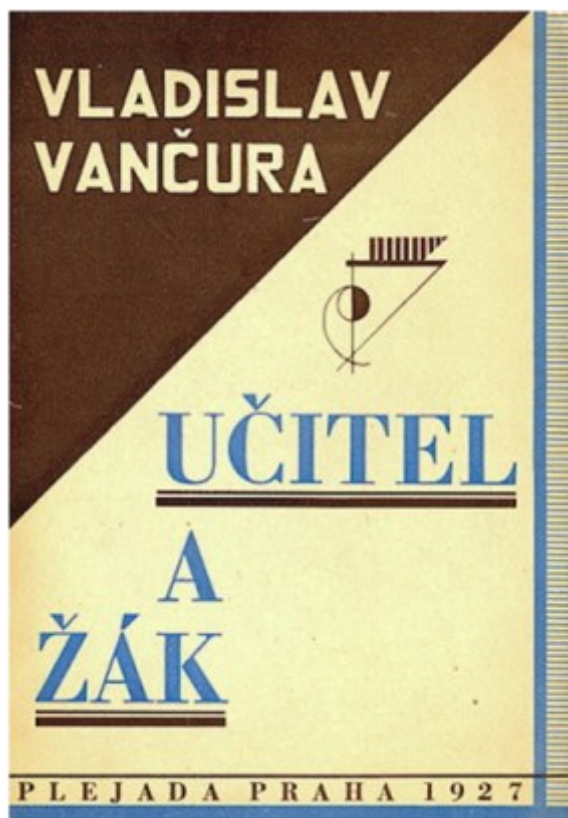
Vyšlo též 100 číslovaných výtisků na japanu s podpisem autora, z nichž 50 je ručně kolorováno a též podepsáno malířem.

Rozměr: 19,5 x 13,5 cm.

V daném roce vyšlo rovněž v nakladatelství Družstevní práce.

Zfilmováno (1967).

Učitel a žák



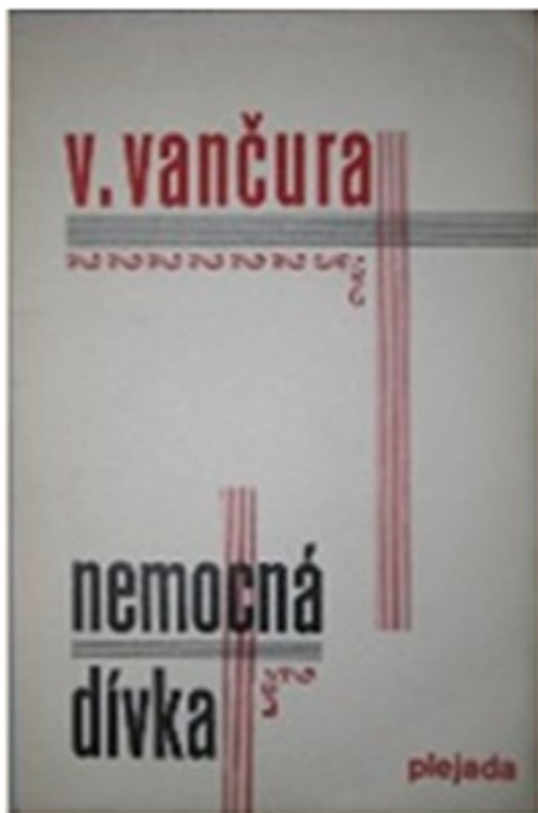
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Učitel a žák. Scénická báseň. Praha: Plejada–Rudolf Škeřík, podzim 1927. 66 s. Obálka Vít Obrtel.

Kromě vydání na papíře „Antik“ vyšlo 50 číslovaných a autorem podepsaných výtisků na holandském papíře a 200 číslovaných výtisků na papíře „Japan Banzay“.

Rozměr: 19,5 x 13,5 cm.

Nemocná dívka



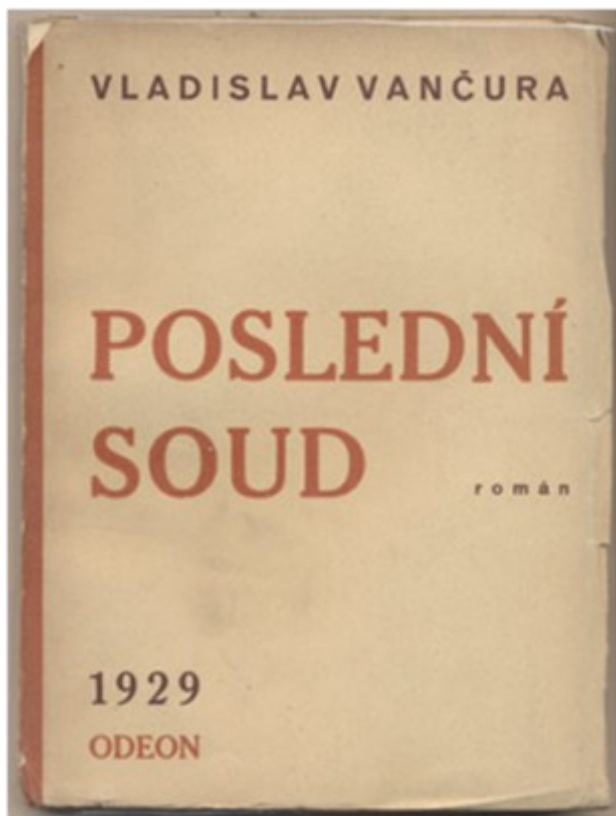
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Nemocná dívka. Praha: Plejada - Rudolf Škeřík, podzim 1928. 69 s. Obálka Jindřich Štyrský.

Kromě vydání na papíře „Antik“ vyšlo 50 číslovaných a autorem podepsaných výtisků na holandském papíře a 250 číslovaných výtisků na papíře „Japan Banzay“.

Rozměr: 19,5 x 13,2 cm.

Poslední soud



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Poslední soud. Praha: Odeon 1929.

144 s. Obálka František Muzika.

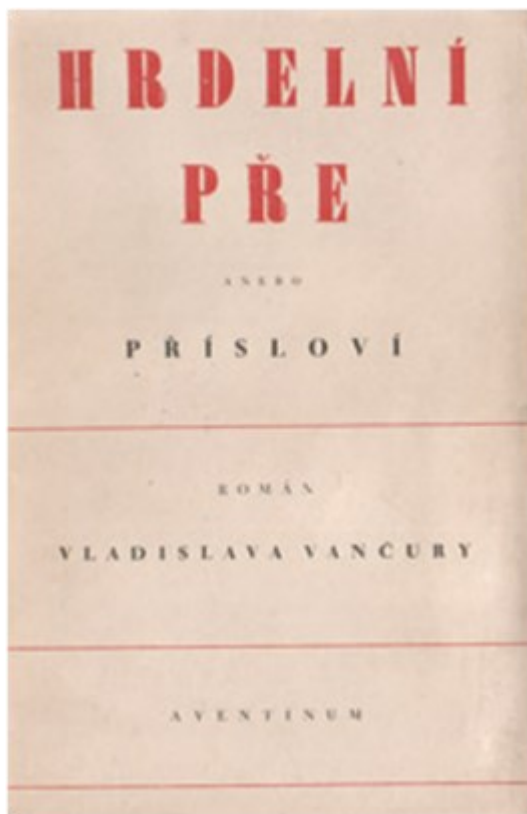
50 výtisků na ručním papíru bylo číslováno a spisovatelem podepsáno.

Rozměr: 18,8 x 13,8 cm.

Současně vyšlo v nakladatelství Družstevní práce.

Státní cena za literaturu.

Hrdelní pře anebo přísloví



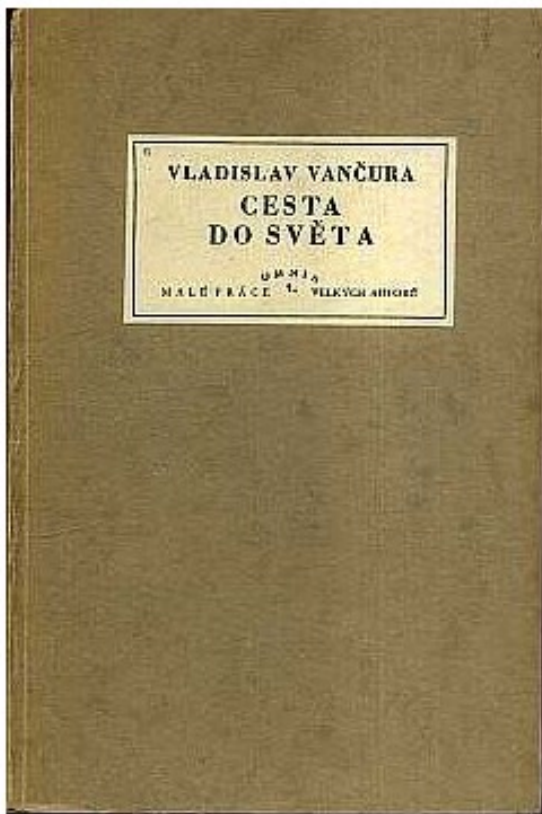
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Hrdelní pře anebo přísloví. Praha:
Aventinum, podzim 1930, 169 s.

Prvních 50 výtisků je tištěno na holandu
a autorem podepsáno.

Rozměr: 19,5 x 12,5 cm.

Cesta do světa



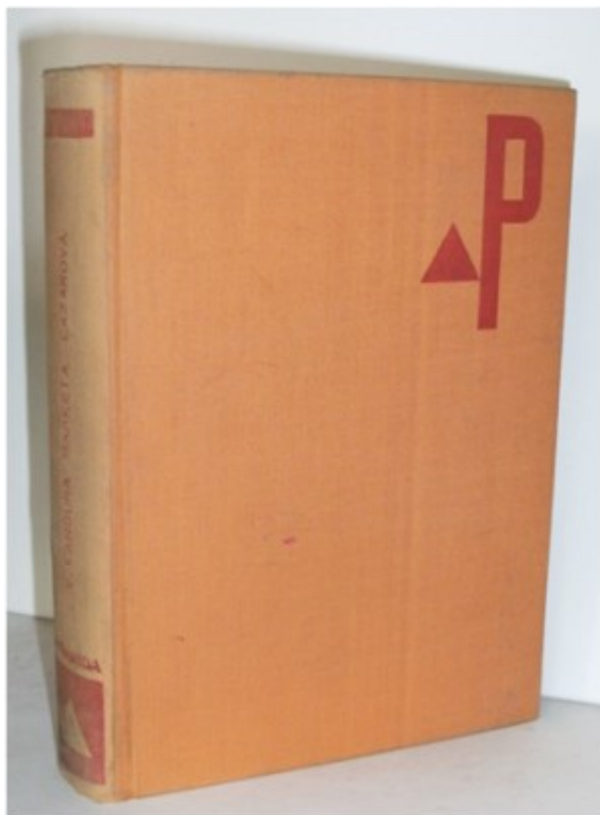
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Cesta do světa. Praha: Nakladatelství Adolf Synek, 1930. 36 s.

Kromě obyčejného vydání vyšlo 100 číslovaných výtisků na ručním papíře, vázaných v kůži.

Rozměr: 19 x 12,5 cm.

Markéta Lazarová



Bibliografické údaje

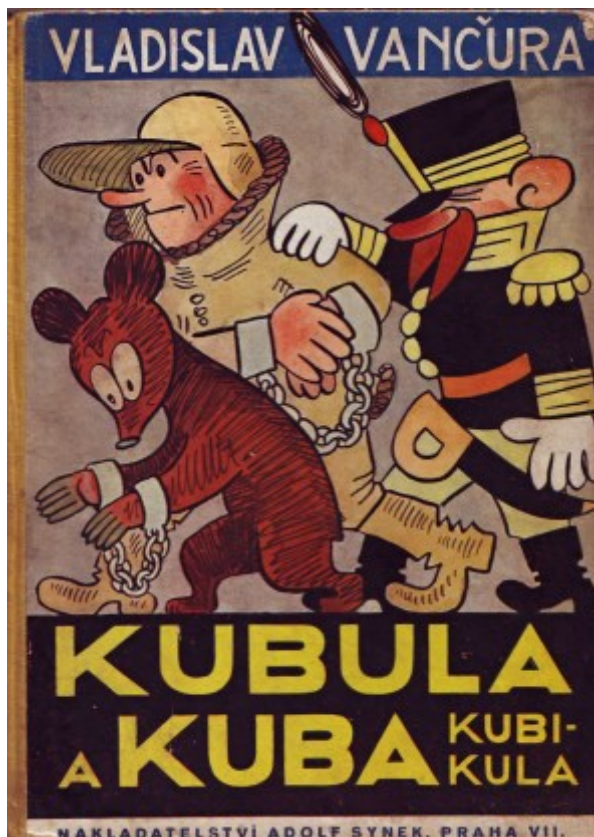
Vančura, Vladislav. Markéta Lazarová. Praha: Sfinx B. Janda, 1931, 255 s.

Padesát číslovaných výtisků tištěno na simili-japanu
a podepsáno autorem. Rozměr: 18,5 x 14 cm.

Státní cena za literaturu.

Zfilmováno (1967)

Kubula a Kuba Kubikula



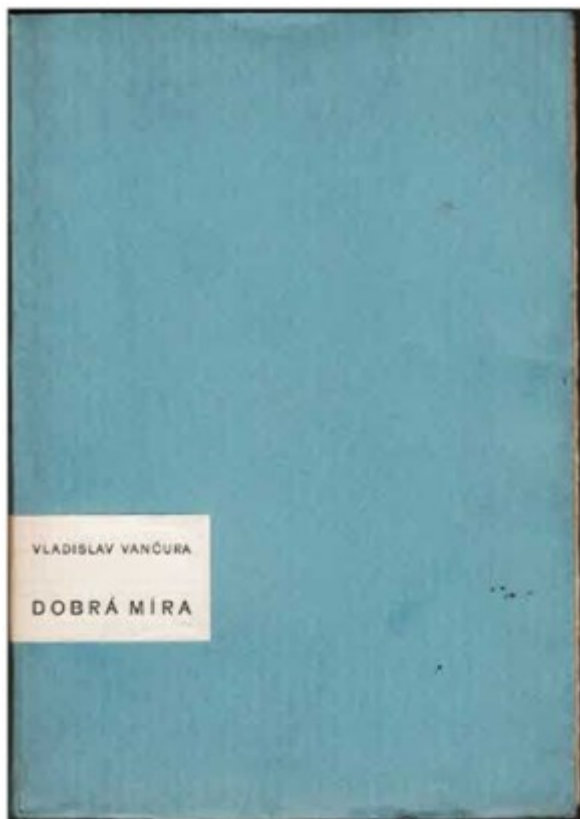
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Kubula a Kuba Kubikula. Praha:
Nakladatelství Adolf Synek, 1931, 75 s.
Obálka a obrázky Ondřej Sekora.

Rozměr: 24,5 x 17,5 cm.

Zfilmováno (1955, 1973, 1986).

Dobrá míra



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Dobrá míra. Praha: Sfinx B. Janda, 1931, 29 s.

Vyšlo jako soukromý tisk pro své přátele k novému roku 1932.

Rozměr: 19,5 x 13,5 cm.

Útěk do Budína



Bibliografické údaje

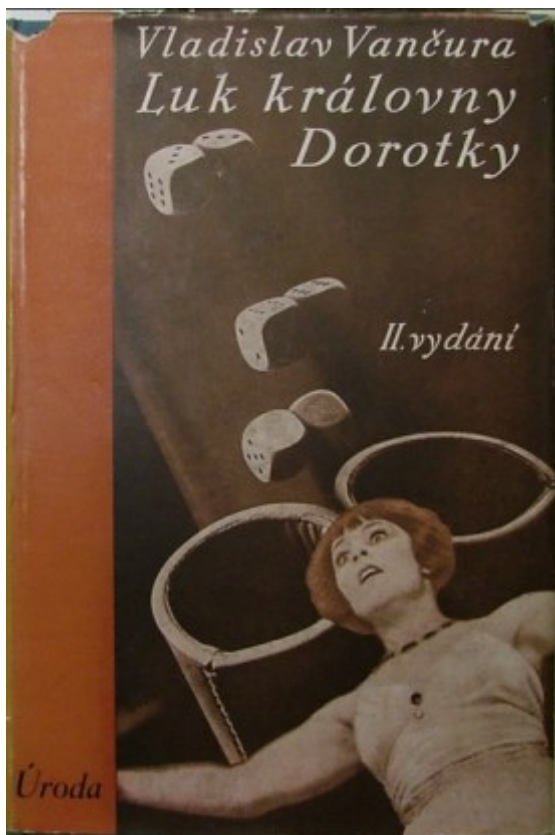
Vančura, Vladislav. Útěk do Budína. Praha:
Melantrich, 1932. 201 s.

Mimo vydání obyčejné vyšlo 10 číslovaných výtisků na ručním papíře
„Vergé Blanc“ a 50 výtisků na simili-japanu.

Rozměr: 19,6 x 12,8 cm.

Zfilmováno (2002).

Luk královny Dorotky



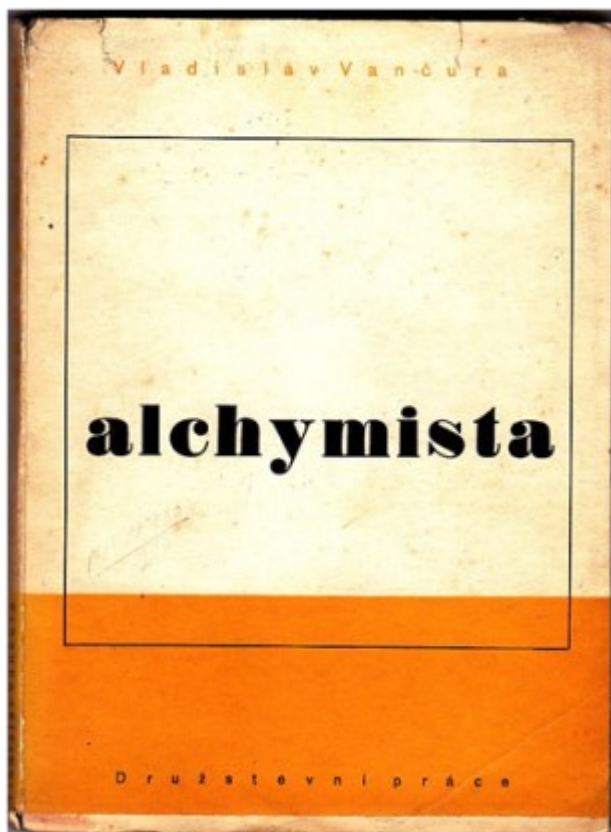
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. *Luk královny Dorotky*. Praha: Melantrich, 1932. 158 s.

Rozměr: 19,5 x 13,5 cm.

Zfilmováno (1970).

Alchymista



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Alchymista. Praha:
Družstevní práce, červen 1932. 142 s.
Graficky upravil František Muzika.

40 výtisků na ručním papíru bylo číslováno a spisovatelem podepsáno.

Rozměr: 19 x 13,7 cm.

Konec starých časů



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Konec starých časů. Praha:
Melantrich, září 1934. 342 s.

Mimo vydání obvyčejné vyšlo 10 číslovaných výtisků na ručním papíře
„Vergé Blanc“ a 20 výtisků na simili-japanu.

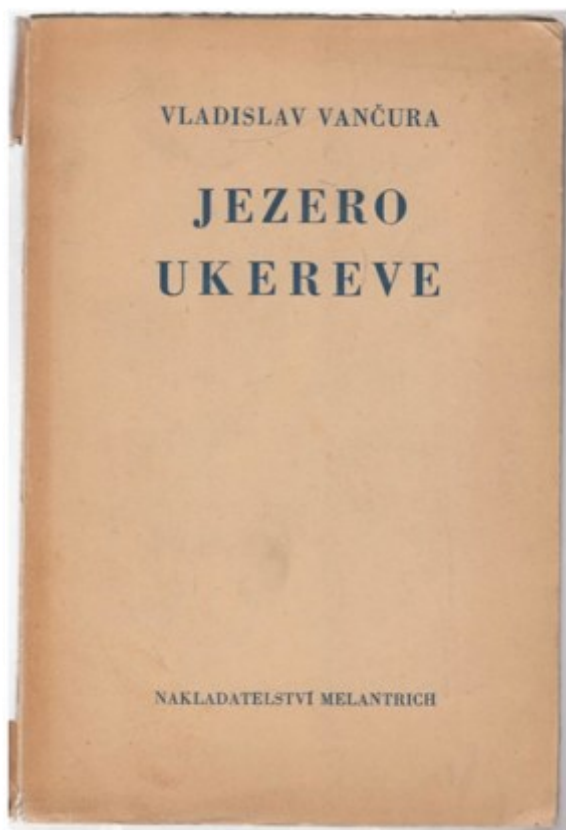
Rozměr: 20,5 x 13,8 cm.

Zfilmováno (1989).

Román

1935

Jezero Ukereve

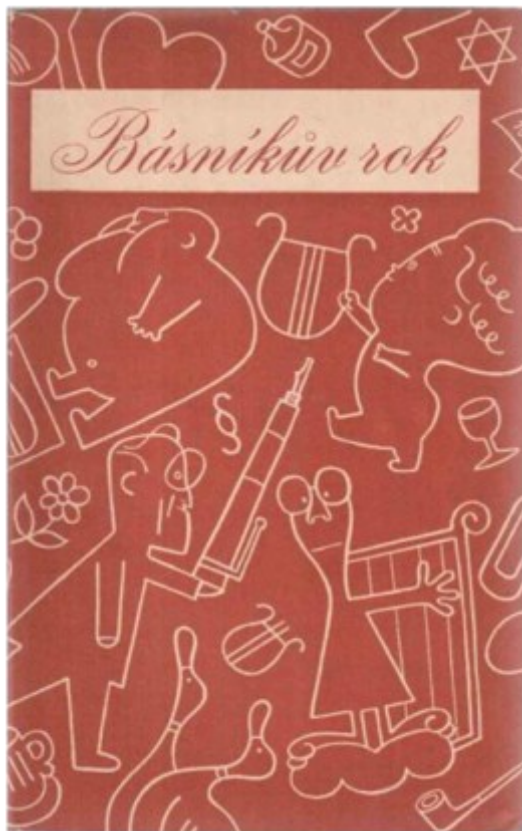


Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Jezero Ukereve. Praha:
Melantrich, prosinec 1935. 98 s.

Rozměr: 20,5 x 13,8 cm.

Básníkův rok



Bibliografické údaje

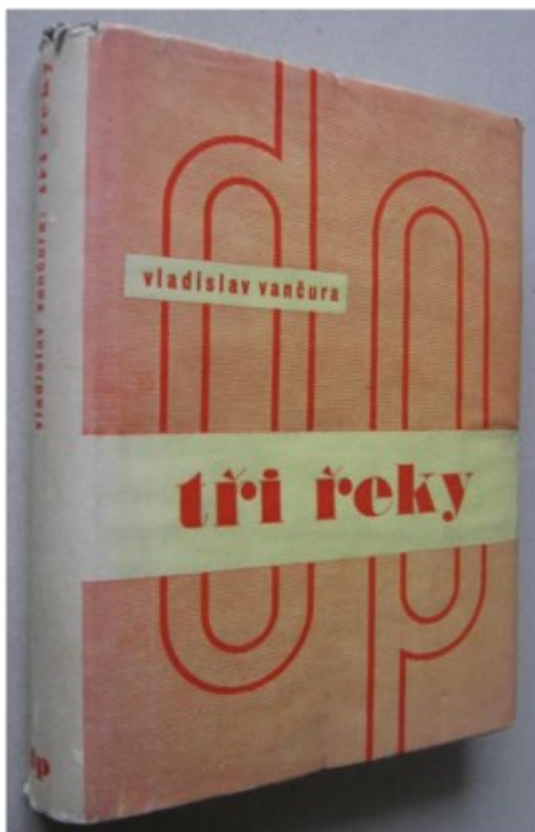
Nasbíral a sestavil Vincy Schwarz. Básníkův rok.
Sborníček satiry a ironie na rok 1936. Praha: Družstevní práce, únor 1936. 61 s. Obrázky Franta Bidlo.

VI. Vančura napsal úvod ke sborníčku str. 17-18.

Rozměr: 19,4 x 12,5 cm.

1936

Tři řeky



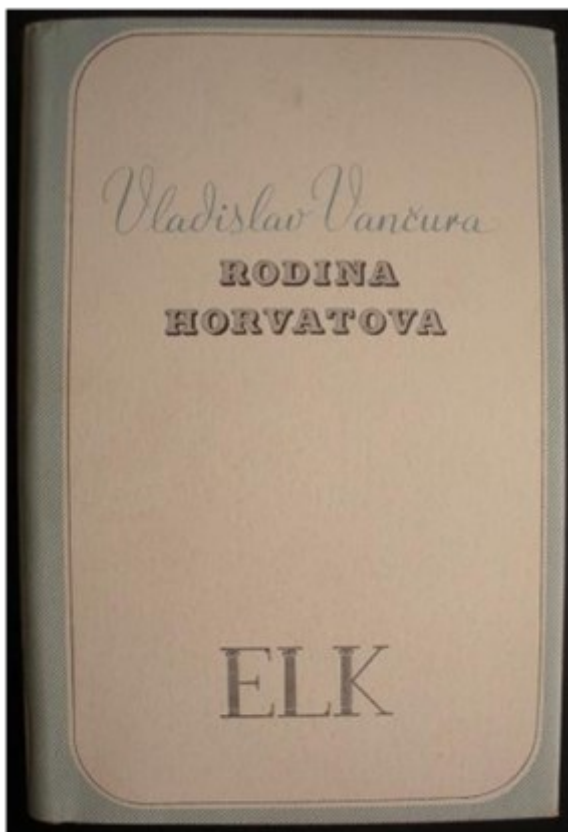
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Tři řeky. Praha: Družstevní práce, duben 1936. 348 s.

Rozměr: 18,7 x 14 cm.

Současně vyšlo v nakladatelství Melantrich.

Rodina Horvatova



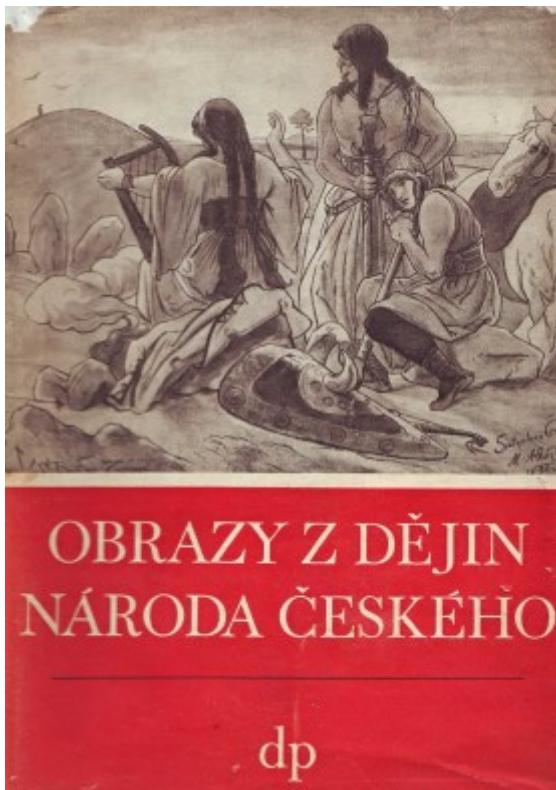
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Rodina Horvatova. Praha:
Evropský literární klub, listopad 1938, 333 s.
Obálka Jindřich Štyrský.

Rozměr: 17 x 15 cm.

Obrazy z dějin národa českého

Díl první. Od dávnověku po dobu královskou



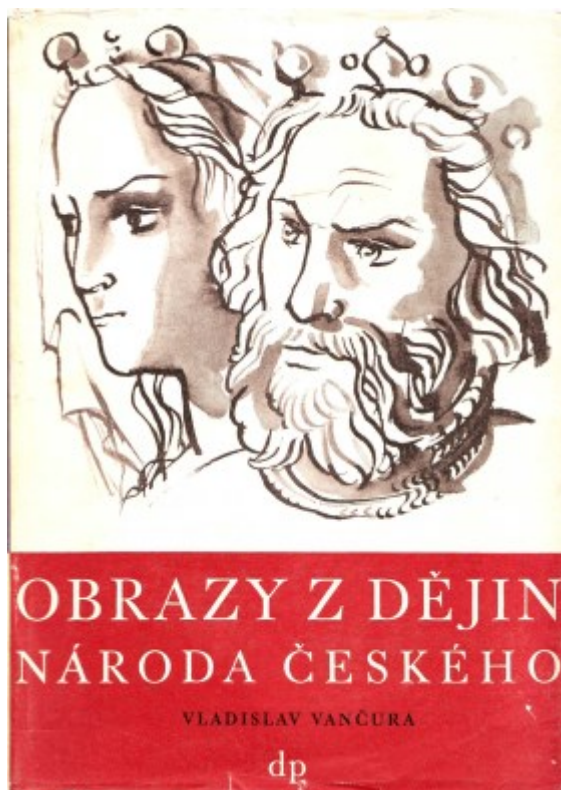
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Obrazy z dějin národa českého.
Díl první. Od dávnověku po dobu královskou.
Praha: Družstevní práce, prosinec 1939. 318 s.
Ilustrace od Mikuláše Alše.

Rozměr: 24,6 x 18,2 cm.

Obrazy z dějin národa českého

Díl druhý. Tři přemyslovští králové



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Obrazy z dějin národa českého.

Díl druhý. Tři přemyslovští králové.

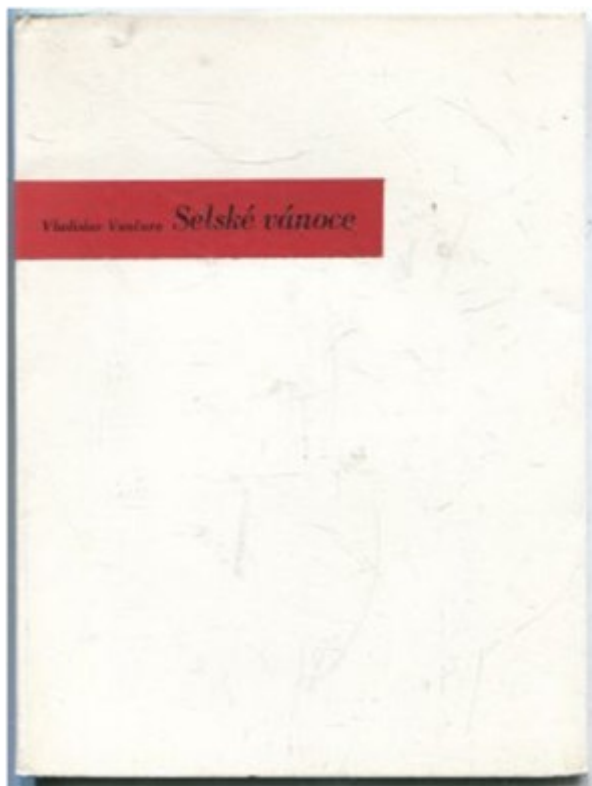
Praha: Družstevní práce, prosinec 1940. 344 s.

Ilustrace od Karla Svolinského.

Rozměr: 24,6 x 18,2 cm.

Státní cena za literaturu in memoriam (1947).

Selské vánoce



Bibliografické údaje

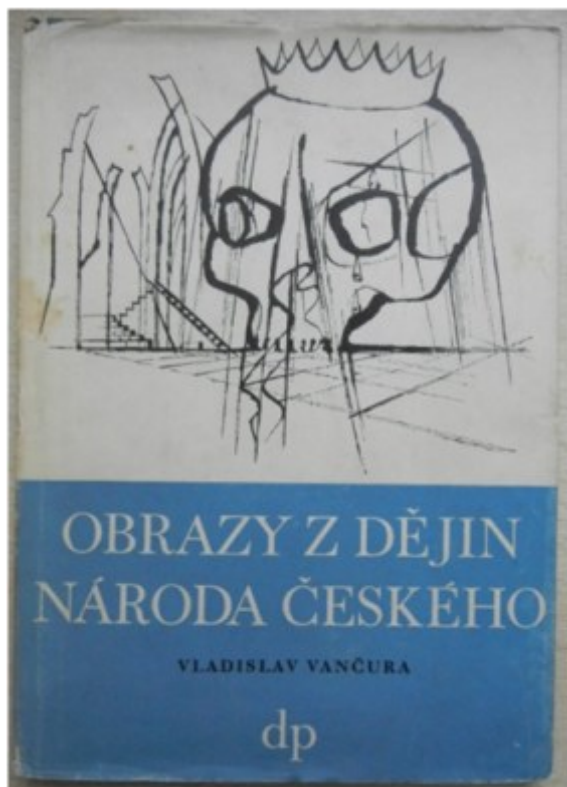
Vančura, Vladislav. Selské vánoce. Polička:
František Popelka, 1947, 16 s.

Rozměr: 21,9 x 16,5 cm.

1948

Obrazy z dějin národa českého

Díl třetí. Poslední Přemyslovci



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Obrazy z dějin národa českého.

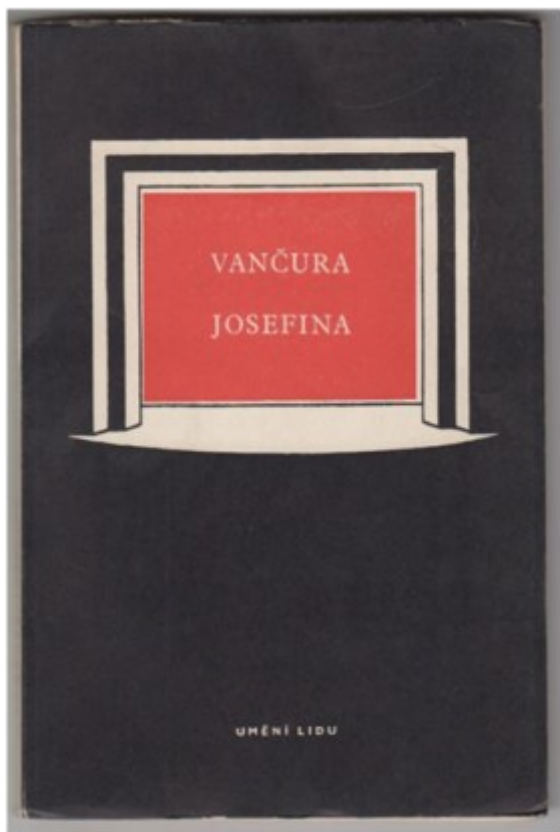
Díl třetí. Poslední Přemyslovci.

Praha: Družstevní práce, 1948. 80 s.

Kresby Karel Svolinský.

Rozměr: 24,6 x 17,6 cm.

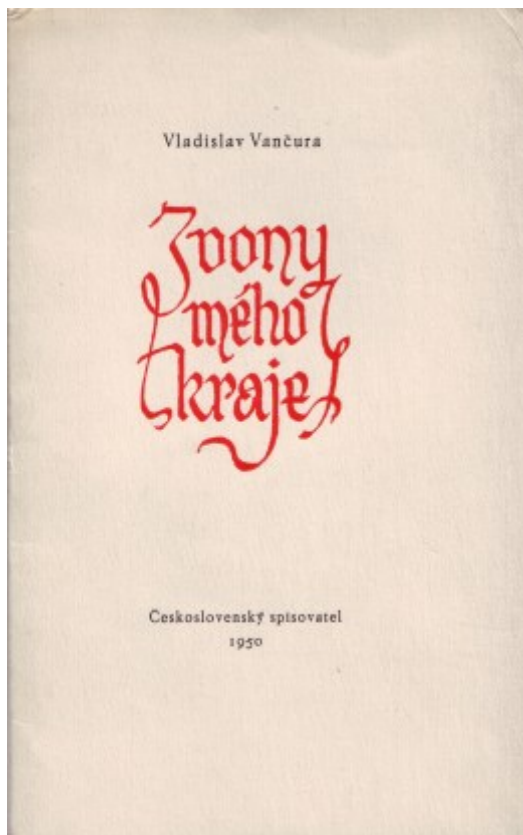
Josefina



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Josefina. Praha:
Umění lidu, 1950. 118 s. Obálka František Muzika.
Doslov Antonín Dvořák.
Rozměr: 20,3 x 13,6 cm.

Zvony mého kraje



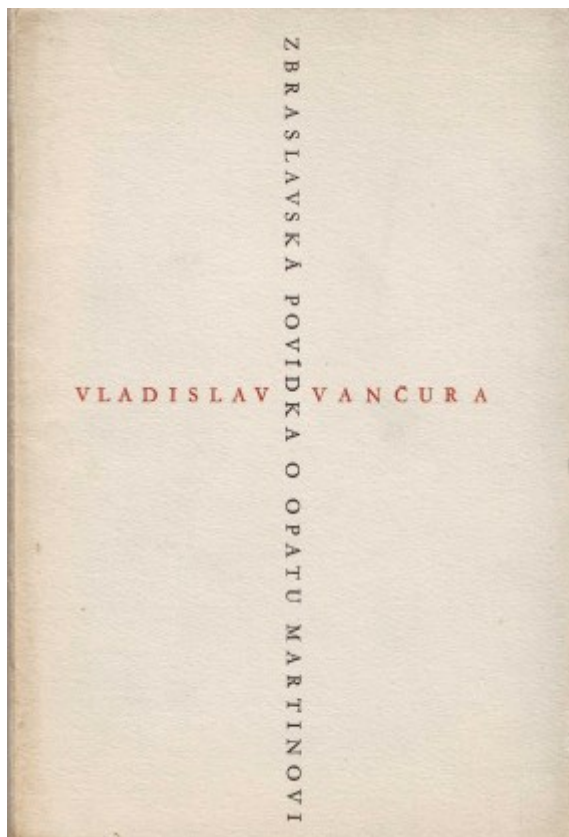
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Zvony mého kraje. Praha: Československý spisovatel pro Spolek českých bibliofilů, 1950. 14 s. Kresby Jindřich Mahelka.

Rozměr: 21,5 x 13,5 cm.

1958

Zbraslavská povídka o opatu Martinovi



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Zbraslavská povídka o opatu Martinovi.

Praha: Československý spisovatel, 1958, 27 str.

Dřevorytem vyzdobil Cyril Bouda.

Rozměr: 17,6 x 11,8 cm.

Vědomí souvislosti

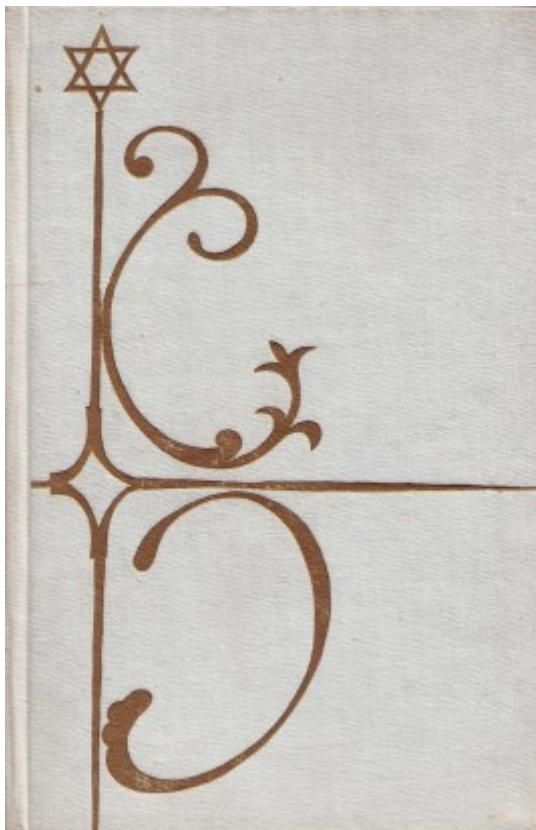


Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Vědomí souvislosti. Praha:
Československý spisovatel, 1958. 114 s.
Uspořádali Alena a Jindřich Santarovi.

Rozměr: 19,3 x 10,5 cm.

Pražský žid



Bibliografické údaje

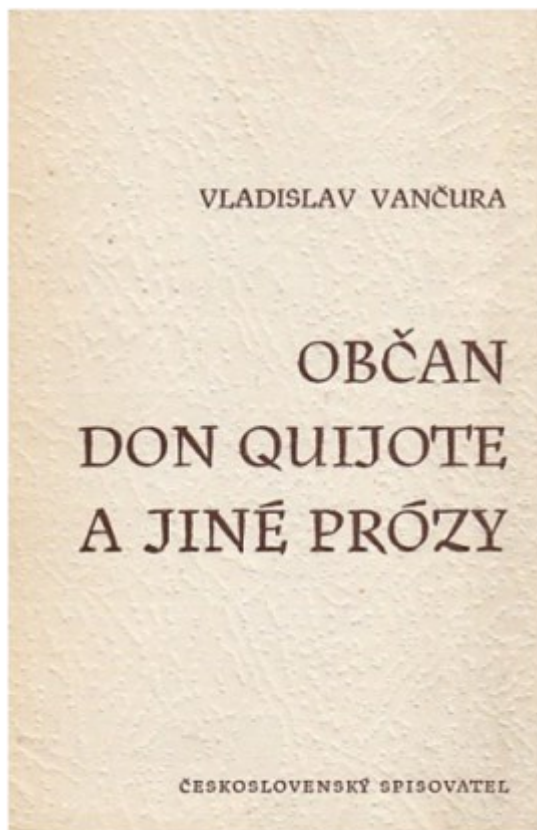
Kolář, Jan Jiří . Pražský žid. Historické drama o šesti dějstvích.

Upravil Vladislav Vančura. Praha: Orbis, 1959.

František Götz: Zásady Vančurovy úpravy "Pražského žida",
doslov. 86 s. Obálka Lucie Weisbergrová.

Rozměr: 20,6 x 13,5 cm.

Občan don Quijote a jiné prózy



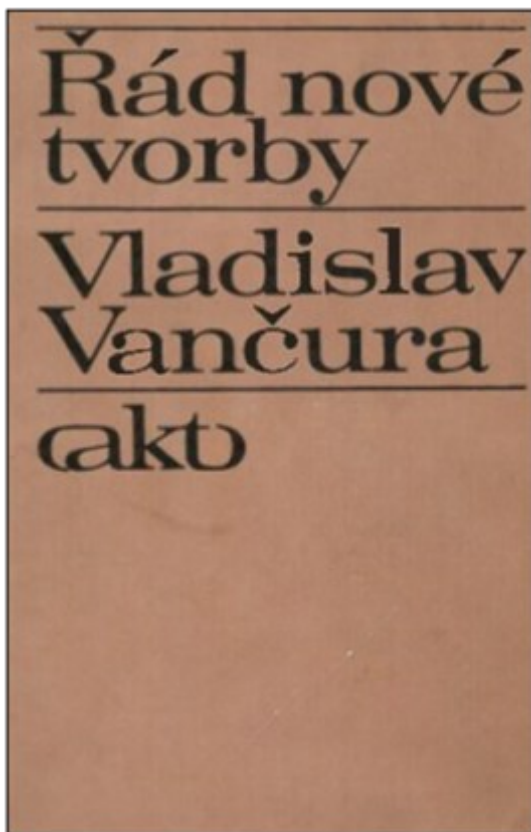
Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Občan don Quijote a jiné prózy. Praha:
Československý spisovatel, 1961.

Uspořádala: Alena Santarová,
přebal+vazba+typo: J.Hanzl, 161 stran.

Rozměr: 20,5 x 14 cm.

Řád nové tvorby



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Řád nové tvorby. Praha:
Svoboda, 1972. 635 s.

Uspořádali Milan Blahynka a Štěpán Vlašín.

Rozměr: 20,6 x 14 cm.

Čížba



Bibliografické údaje

Vančura, Vladislav. Čížba. Praha: Památník národního písemnictví / Spolek českých bibliofilů, 1977.

Ilustrovala Eva Hašková. Graficky upravil Josef Týfa.

Rozměr: 24 x 15,6 cm.

Rok	Próza - Divadlo - Film - Esej		Rok
1977	Čižba	Povídky	1977
1972	Řád nové tvorby	Eseje a teoretické úvahy	1972
1961	Občan don Quijote a jiné prózy	Povídky	1961
1959	Pražský žid	Historická hra, premiéra r. 1947	1959
1958	Vědomí souvislosti Zbraslavská povídka o opatu Martinovi	Eseje a teoretické úvahy Povídka	1958
1950	Zvony mého kraje Josefina	Povídka Divadelní hra, premiéra r. 1947	1950
1948	Obrazy z dějin národa českého Díl třetí	Historická próza	1948
1947	Selské vánoce	Povídka	1947
1940	Obrazy z dějin národa českého Díl druhý	Historická próza. St. cena za lit. (1947)	1940
1939	Obrazy z dějin národa českého Díl první	Historická próza	1939
1938	Rodina Horvatova	Román	1938
1937	Láska a lidé Naši furianti	Film, scénář, režie Film, scénář, režie	1937
1936	Tři řeky Básníkův rok	Román Drobná próza ve sborníku	1936
1935	Jezero Ukereve	Divadelní hra, premiéra r. 1936	1935

1934	Konec starých časů Marijka nevěrnice	Román. Zfilmováno (1989) Film, režie	1934
1933	Burza práce Na sluneční straně	Film, námět, scénář, režie Film, námět, scénář, režie.	1933
1932	Luk královny Dorotky Útěk do Budína Alchymista Před maturitou	Povídky. Zfilmováno (1970) Román. Zfilmováno (2002) Divadelní hra, premiéra 1932 Film, námět, scénář, režie	1932
1931	Dobrá míra Kubula a Kuba Kubikula Markéta Lazarová	Povídka Pohádka. Zfilmováno (1955, 1973, 1986) Román. St. cena za lit. Zfilmováno (1967)	1931
1930	Cesta do světa Hrdelní pře aneb přísloví	Povídka Román	1930
1929	Poslední soud	Román. Státní cena za literaturu	1929
1928	Nemocná dívka	Divadelní hra, premiéra r. 1928	1928
1927	Učitel a žák	Divadelní hra, premiéra r. 1927	1927
1926	Rozmarné léto	Novela. Zfilmováno (1967)	1926
1925	Pole orná a válečná	Román	1925
1924	Pekař Jan Marhoul Dlouhý, Široký, Bystrozraký	Román. Zvl. st. cena. Zfilmováno (1953) Povídky	1924
1923	Amazonský proud	Povídky	1923
1922	Revoluční sborník Devětsil	Povídka ve sborníku	1922





VI. Vančura v kresbě Adolfa Hoffmeistera

Vladislav Vančura

za svoji literární činnost byl třikrát poctěn Státní cenou.

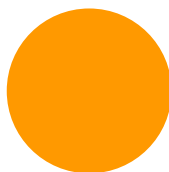
V roce 1929 to bylo za román *Poslední soud*,

v roce 1931 za román *Markéta Lazarová*

a v roce 1947 in memoriam za historickou prózu

Obrazy z dějin národa českého.

Národním umělcem in memoriam byl jmenován v roce 1946.



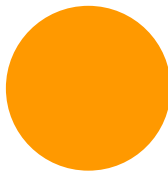
Rozmarné léto

Každoročně si ve Vančurově rodišti, v Háji ve Slezsku,
připomínají místní nadšenci
spolu se širokou kulturní veřejností
život a dílo významného rodáka
na slavnosti Rozmarného léta.

Touto kulturní festivalovou akcí i další činností
zdejší spolek přispívá k rozvoji povědomí,
tradic a kulturního odkazu umělecké tvorby
významného českého spisovatele,
dramatika, režiséra, humanisty, bojovníka proti válce,
člověka, jenž měl rád život a rozuměl lidem,
národního umělce Vladislava Vančury.

* * *





Pro přátele Vančurova díla sestavil
a úvodem opatřil Ladislav Ludvík

© Vlastním nákladem vydalo
Občanské sdružení Vladislava Vančury /
Spolek Vladislava Vančury Háj ve Slezsku, 2014

Počet výtisků 100

Tisk
MAJ-TISKÁRNA, s. r. o.